



## Venezuela: memorias de un futuro perdido

Rafael Osío Cabrices

Venezuela es uno de los temas que más titulares ocupan en los medios españoles. Pero, ¿qué pasó con este país que durante tanto tiempo parecía tener tanto que ofrecer?

Hablemos entonces de Venezuela, un país sobre el que muchos opinan pero pocos comprenden realmente y al que Rafael Osío Cabrices nos acerca de forma magistral.

**Venezuela es como una ballena que encalló en la playa rodeada de gente atónita.** Nadie sabe cómo llegó ahí, pero todos quieren explicarnos las causas. ¿Qué le ocurrió a este país que durante mucho tiempo parecía ofrecer tanto?

Rafael Osío Cabrices responde a esa pregunta desde tres perspectivas: la del periodista que presencié acontecimientos clave y tuvo acceso a sus protagonistas; la del migrante al que la distancia le deja ver su país con otros ojos; y la de un integrante de la última generación que vivió la democracia y creyó en sus promesas de futuro.

Ante los interrogantes que deja esa lección de anatomía, Osío enciende la máquina del tiempo y recorre los huracanes que barrieron la ilusión petrolera y pusieron del revés las utopías. Tras la travesía, nos muestra lo que esperan los venezolanos del porvenir: la esperanza de construir algo nuevo con los vestigios de lo que nunca fue.

**El resultado se percibe como una inolvidable conversación, rica en matices, con un amigo bien informado que desmonta los mitos y te revela, como pocas veces, cómo se siente que la Historia se cuele por la ventana para revolver tu mundo.**

## El autor



**Rafael Osío Cabrices.** Nacido en Caracas en 1973, es periodista y escritor. Ha sido editor y colaborador en varios medios de comunicación en Venezuela y otros países. Hoy trabaja como editor en jefe del blog *Caracas Chronicles* y como consultor editorial independiente. Ha publicado, entre otros, *Apuntes bajo el aguacero: cien crónicas empantanadas* (La Hoja del Norte, 2013), *El horizonte encendido: viaje por la crisis de la democracia latinoamericana* (Debate, 2006) y *Salitre en el corazón: la vida cotidiana en la Cuba del siglo XXI* (Debate, 2003).

“Este libro ha sido escrito con el propósito —espero que factible— de destilar en no demasiadas páginas el sabor que dejan un cuarto de siglo de transformaciones que he tenido que experimentar no solo como un ser humano entre millones, sino como un periodista con el deber de documentar, describir, sintetizar. No puedo prometerte imparcialidad ni totalidad: es una historia demasiado cercana a mí, y es una historia demasiado grande. La mía no es una voz pura, exenta de prejuicios. Sí te prometo que escribo estos párrafos con la mayor franqueza de la que soy capaz y te aseguro que al teclear la primera palabra de cada uno de ellos lo hago con la intensa conciencia de que no debo hacerte perder el tiempo”.

Rafael Osío Cabrices

## ÍNDICE

### Introducción 7

Una hilera de rocas para atravesar el pantano de propaganda; Lo que late bajo los reportes; Toma un vaso y sírvete.

### Primera parte. Este no fue el presente que me vendieron 17

Atrapados en un videojuego; Borrador para un *nostos*; Dos Gobiernos, ninguna solución; Pax Bodegónica; Alcabalas en las calles, discotecas en las cárceles; De las bienvenidas con cerveza a las despedidas con lágrimas.

### Segunda parte. Ese ruidoso multiverso que llamamos pasado 83

La vida en el *show* de Truman; Caracazo; Una bomba en un centro comercial; El mundo a través de un celofán colorado; El síndrome CNN y la histeria colectiva; La explosión de la burbuja.

### Tercera parte. El futuro ya no es lo que era 166

Instrucciones para pintar un cimarrón; La curvatura del espacio y del tiempo; Los cabos sueltos del corazón.

### Bibliografía 189

Para mayor información, envió de ejemplares o concertar entrevistas:

Mariella Rosso - [prensa@catarata.org](mailto:press@catarata.org) -Tel. 915 322 077 / 659 417 948